

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОРИЕНТИР»

СОГЛАСОВАНО

заседанием педагогического совета
МАОУ ЦДО «Ориентир»
протокол № 3
от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ЦДО «Ориентир»

_____ Гриценко М.Г.
Приказ № 23-Ос «31» августа 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МЕДИАЖУРНАЛИСТИКА»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 144 ч.

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Состав группы: до 13 человек

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 37911

Автор-составитель:
Маркарян Ирина Андреевна
методист

г. Краснодар,
2021г.

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
10. Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее -Приказ № 2)
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года - Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года.
12. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).
13. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного

образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

14. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Медиажурналистика» - социально-гуманитарная.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна программы заключается в синтезе использования навыков информационных технологий и эстетических знаний, развитии творческих способностей, расширении кругозора. Программа призвана отвлечь от «виртуальной» среды и сосредоточить на решении интересных и полезных практических задач, стать базой для дальнейшей самореализации.

Актуальность. Программа направлена на развитие способности к правильной и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение журналистики содействует расширению лингвистического кругозора обучающихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилиевой принадлежности. В программе отражена связь стилистики с культурой речи.

Педагогическая целесообразность программы. Педагогическая целесообразность определяется тем, что Программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, развитию познавательных потребностей и творческого потенциала обучающихся. Производство медийного и информационного контента открывает для обучающихся возможность создавать социально значимую информационную продукцию в форматах текста, фото, видео, графики. Занимаясь созданием медиа текстов, излагая свои идеи и взгляды, обучающиеся включаются в процесс творчества и самовыражения.

1.1.3. Отличительной особенностью содержания данной программы является и то, что она постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности). Новые информационные технологии должны стать для обучающихся инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Программа предоставляет возможность освоения медиатекста (фотография, видео, текст, инфографика, гипертекст и другой контент) и медийного способа подачи журналистского материала. Медиаобразование связано со всеми видами медиа (печатными и графическими, звуковыми, экранными и т.д.) и различными технологиями и

даёт возможность людям понять, как массовая коммуникация используется в их социумах, а также овладеть способностями использования медиа в коммуникации с другими людьми.

1.1.4. Адресат программы. Данная программа актуальна для обучающихся в возрасте 7-11 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: до 13 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Комплектование групп осуществляется без конкурсных процедур только на основании личной заинтересованности обучающегося. Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к выбранной программе. Обучающиеся могут быть зачислены в любое время года при наличии свободных мест, успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы: базовый, что предполагает знакомство обучающихся со специализированными знаниями.

Объем программы: 144 учебных часа в год.

Срок реализации программы - 1 учебный год.

1.1.6. Форма обучения и режим занятий

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиажурналистика» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах при наличии необходимых условий.

1.1.7. Режим занятий:

Общее количество часов обучения – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, также возможно проведение занятий 4 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятий для детей 7-11 лет не более 40 минут.

Между занятиями предусмотрен перерыв до 10 минут.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа «Медиажурналистика» может реализовываться в дистанционном режиме - на платформах Zoom, Moodle, Skype и др.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: сформировать у обучающихся навыки, необходимые для освоения современных мультимедийных инструментов и создания простейших мультимедийных продуктов.

Задачи программы:

Личностные

- умение вступать в общение, соблюдать правила общения, аргументированно выражать свою точку зрения, слушать другого;
- участие в коллективном обсуждении проблем, в дискуссии, умение аргументировать свою позицию;
- развитие монологической и диалогической формами речи, коммуникативную рефлексии как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Метапредметные

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; учитывать условия и средства их достижения;
- умение прогнозировать и планировать необходимые умственные и практические действия для получения результата;
- воспитание эстетического вкуса;
- умение анализировать источники информации;

Предметные

- знакомство с основными жанрами публицистики, знаниями как создавать собственный текст в различных жанрах публицистики (заметка, репортаж, статья, интервью, эссе);
- умение корректировать чужой и собственный текст;
- умение производить оценку выполненной работы;
- ознакомление с современной технической базой и новыми цифровыми технологиями, применяемыми в мультимедийной журналистике;
- умение творчески использовать полученные знания и умения в практической работе;

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название темы/ занятий	Количество часов	Формы аттестации/
----------	------------------------	------------------	----------------------

					контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в предмет «медиа-журналистика». Инструктаж по ТБ и ПБ.	3		3	Входная диагностика
2	Типы журналистских специализаций.	4		4	Устный опрос. Наблюдение
3	Основные элементы медиатекста	4		4	Устный опрос. Наблюдение
4	Риторика как предмет	2		2	Устный опрос. Наблюдение
5	Риторический практикум		6	6	Устный опрос. Наблюдение
6	Журналист звучит гордо		4	4	Устный опрос. Наблюдение
7	Дикция в звучащей речи		6	6	Устный опрос. Наблюдение
8	Скороговорки		6	6	Устный опрос. Наблюдение
9	Интонационная выразительность речи	1	5	6	Устный опрос. Наблюдение
10	Работа с цитатами	1	5	6	Устный опрос. Наблюдение
11	Композиция речи	1	5	6	Устный опрос. Наблюдение
12	Логика речи		4	4	Устный опрос. Наблюдение
13	Культура речи	1	5	6	Устный опрос. Наблюдение
14	Параязык		4	4	Устный опрос. Наблюдение
15	Искусство спора	1	5	6	Устный опрос. Наблюдение
16	Психотехника речи	1	5	6	Устный опрос. Наблюдение
17	Выступления. Дебаты.	1	6	7	Устный опрос. Наблюдение
18	Роль и функция журналистики в обществе.	2	2	4	Устный опрос. Наблюдение
19	Журналистская этика.	2	2	4	Устный опрос. Наблюдение

20	Законы репортажа. Написание статьи с использованием цитат.	1	5	6	Устный опрос. Наблюдение
21	Разнообразие газетных жанров	1	3	4	Устный опрос. Наблюдение
22	Виды газет, их назначение	1	3	4	Устный опрос. Наблюдение
23	Публицистический стиль. Необычные тексты	1	5	6	Устный опрос. Наблюдение
24	Рецензия. Статья.		4	4	Устный опрос. Наблюдение
25	Форма написания деловых бумаг. Текст. Составление визитной карточки	2	8	10	Устный опрос. Наблюдение
26	Знакомство с программой Power Point.	2	10	12	Устный опрос. Наблюдение
27	Итоговое занятие. «Мои достижения»		4	4	Итоговая диагностика
ИТОГО:		32	112	144	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в предмет «медиа-журналистика». Инструктаж по ТБ и ПБ – 3 часа

Теория: Вводное занятие. Правила поведения. Техника безопасности. Знакомство с целями, задачами курса, формами работы. Общее понятие о журналистике.

Раздел 2. Типы журналистских специализаций – 4 часа

Теория: Специфика и основы интернет-журналистики. Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент). Определение психологического портрета своей будущей профессии.

Раздел 3. Основные элементы медиатекста – 4 часа

Теория: Медиатекст – структура содержания и понятия. Формы создания и написания текста. Функционально-жанровая принадлежность.

Раздел 4. Риторика как предмет – 2 часа

Теория: Презентация «Риторика». В чем заключается принципиальное отличия предмета от других. Какое преимущество данного предмета от других. Проблемы при выступлении, примеры их устранения. Советы начинающему оратору.

Раздел 5. Риторический практикум – 6 часов

Практика: Упражнения «Речевой аппарат и его работа». Упражнения для совершенствования органов дыхания. Отработка навыка составления рассказа

на основе полученных знаний. Отработка навыка работы «органов дыхания». Практическое занятие «Рассказ – как речевой жанр».

Раздел 6. Журналист – звучит гордо – 4 часа

Практика: Рассказ об известных журналистах России. Отработка навыка работы с текстом «выразительность речи». Проверка соблюдения структуры и особенности текста (рассказа). Выявить у обучающихся недостатков при выступлении с докладами.

Раздел 7. Дикция в звучащей речи – 6 часов

Практика: Упражнения «для снятия мышечных зажимов». Видео урок «артикуляционная гимнастика». Видео урок «ораторского искусства. Дикция». Отработка навыка красиво и четко говорить на основе полученных знаний. Отработка навыка работы «для снятия мышечных зажимов». Практическое занятие «Чтение чистоговорок».

Раздел 8. Скороговорки – 6 часов

Практика: Презентация «Сценическая речь». Упражнения «Изменение высоты голоса, то есть расширение его диапазона». Отработка навыка быстро и четко говорить на основе полученных знаний. Отработка навыка работы «высоты голоса». Практическое занятие «Чтение скороговорок».

Раздел 9. Интонационная выразительность речи – 6 часов

Теория: Презентация «Выразительное чтение».

Практика: Упражнения «Работа над тоном речи». Отработка навыка выразительно говорить на основе полученных знаний. Отработка навыка работы «над тоном речи». Практическое занятие «Чтение стихов».

Раздел 10. Работа с цитатами – 6 часов

Теория: Презентация Power Point «Правила цитирования».

Практика: Упражнения «Упражнения «для снятия мышечных зажимов». Отработка навыка грамотно использовать цитаты в тексте на основе полученных знаний. Отработка навыка работы «снятия мышечных зажимов». Практическое занятие «Чтение цитат».

Раздел 11. Композиция речи – 6 часов

Теория: Презентация «Мастерство речи».

Практика: Отработка навыка правильно говорить на основе полученных знаний. Отработка навыка работы «органов дыхания». Практическое занятие «Создаем форму речи».

Раздел 12. Логика речи – 4 часа

Практика: Отработка навыка быстро и четко говорить на основе полученных знаний. Отработка навыка работы «органов дыхания». Практическое занятие «Чтение скороговорок».

Раздел 13. Культура речи – 6 часов

Теория: Презентация «Мастерство речи».

Практика: Отработка навыка быстро и четко говорить на основе полученных знаний. Практическое занятие «построения культуры речи»

Раздел 14. Параязык – 4 часа

Практика: Важные элементы «языка тела». Отработка навыка самоконтроля в поведении на основе полученных знаний. Практическое занятие «Язык тела»

Раздел 15. Искусство спора – 6 часов

Теория: Речевые стереотипы возражения.

Практика: Отработка навыка быстро и четко говорить на основе полученных знаний. Отработка навыка работы «органов дыхания». Практическое занятие «Схема построения аргументации спора»

Раздел 16. Психотехника речи – 6 часов

Теория: Презентация «Стили речи».

Практика: Упражнения «чистота речи». Методичка «Паралингвистические составляющие». Отработка навыка правильно произносить слова и выразительного чтения на основе полученных знаний. Проверочная работа «Правила для говорящего»

Раздел 17. Выступления. Дебаты – 7 часов

Теория: Презентация «Искусство публичной речи. Навыки презентации», «Дебаты».

Практика: Упражнения «Речевой аппарат и его работа». Упражнения для совершенствования органов дыхания. Отработка навыка публичной речи на основе полученных знаний. Отработка навыка быстро и четко отвечать на вопросы, использовать аргументы на основе полученных знаний. Итоговая работа «Выступление»

Раздел 18. Роль и функция журналистики в обществе.

Презентация «Деятельность журналиста. Закон о СМИ». Отработка навыка с использованием дидактического материала «Закон о СМИ». Слушание лекции учителя. Составление плана. Творческая работа «Журналистский кодекс».

Раздел 19. Журналистская этика

Презентация «Навыки уверенного поведения», «Этика журналиста». Отработка навыка с использованием дидактического материала «Этика журналиста». Тренинг: определить, правильно ли поступили журналисты в тех или иных случаях (ситуациях). Разработка кодекса чести журналиста.

Раздел 20. Законы репортажа. Написание статьи с использованием цитат.

Презентация «Репортаж», «Мастерство коммуникации». Репортаж. Информационное интервью как способ получения информации. «Творческая командировка»: интервью с места событий. Репортаж об интересном школьном событии. Тренинг: попытка уговорить человека согласиться на интервью.

Раздел 21. Разнообразие газетных жанров

Презентация «Разнообразие газетных жанров». Тексты. Отработка навыка с использованием дидактического материала «Основы газеты». Анализ текстов газетных жанров. Тренинг: проверить «слух», определить источник информации и способ ее отображения.

Раздел 22. Виды газет, их назначение

Презентация «Виды газет, их назначение». Подбор периодических изданий. Анализ периодической печати. Обзор региональных газет. Презентация любимой газеты.

Раздел 23. Публицистический стиль. Необычные тексты

Презентация «Стиль речи. Публицистический стиль». Тексты для анализа. Дидактические материалы «Публицистический стиль».

Раздел 24. Рецензия. Статья.

Презентация «Текст». Композиционные формы сочинений. «Рецензия на книгу». Презентация «Как написать статью». Творческая лаборатория: написать статью. Написать рецензию на просмотренный фильм (прочитанную книгу).

Раздел 25. Форма написания деловых бумаг.

Текст. Составление визитной карточки. Презентация «Деловые бумаги». Дидактические материалы «Язык деловых бумаг и документов». Закрепление навыков составления: автобиографии, анкеты.

Раздел 26. Знакомство с программой

Работа в программе Power Point. Базовые навыки работы с программой. Порядок работы при создании презентации. Графические элементы презентации. Наглядность информации. Диаграммы и таблицы. Мультимедийные элементы в создании презентации. Слайд-фильм. Закрепление навыка использования программ.

Раздел 27. Итоговые занятия.

Творческая работа «Мои достижения». Создание обучающимся условия для работы. Выступление со своей презентацией в Power Point. Подведение итогов. Проверка знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения.

1.4. Панируемые результаты

Личностные:

- вступает в общение, соблюдает правила общения, аргументированно выражает свою точку зрения, умеет слушать другого;
- учитывает позиции других людей в сотрудничестве;
- вступает в диалог, участвует в коллективном обсуждении проблем, в дискуссии, умеет аргументировать свою позицию, владеет монологической и диалогической формами речи, осуществляет коммуникативную рефлексия как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Метапредметные:

- самостоятельно ставит новые учебные цели и задачи; учитывает условия и средства их достижения;
- прогнозирует и планирует необходимые умственные и практические действия для получения результата;
- знает виды информации, методы ее сбора (наблюдение, работа с документами, интервью, беседа, анкетирование);
- анализирует источники информации;

- находит источники интересной информации;
- воспринимает, анализирует и оценивает информацию.

Предметные:

- знакомится с основными жанрами публицистики, создает собственный текст в различных жанрах публицистики (заметка, репортаж, статья, интервью, эссе);
- умеет корректировать чужой и собственный текст;
- производит оценку выполненной работы;
- знаком с современной технической базой и новыми цифровыми технологиями, применяемыми в мультимедийной журналистике;
- ориентируется в современных тенденциях дизайна в СМИ;
- творчески использует полученные знания и умения в практической работе;
- знает, как готовить материал с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото, аудио, видео, графика), в различных жанрах и форматах для размещения на различных мультимедийных платформах – печатных, вещательных, онлайн-овых;
- участвует в процессе выхода издания, телепрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио- и видеоматериала) на базе современных технологий.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием для каждой учебной группы. Хранится в электронном виде. Возможны занятия по индивидуальной образовательной траектории. (Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение освоение программы «Медиажурналистика» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- разработки по темам; карточки с подбором лексики по изучаемой теме; тематический материал периодической печати; справочники; словари; наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации; различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования Технические средства:

компьютеры с выходом в интернет; проектор; фотоаппарат, видеокамера, телевизор; диктофон; информационный стенд;

- учебная доска, маркеры.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, проектор, компьютер (ноутбук), сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный модельный дополнительный образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края.

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональные знания и умения по данному виду деятельности.

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Педагогическая диагностика стартовых возможностей	Беседа, устный опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего периода обучения	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	Наблюдение, устный опрос, творческое задание, решение задач, проблемные ситуации, кейсы, коммуникативные турниры, деловые игры.
Итоговая диагностика		
В конце освоения программы	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Интегрированное занятие, итоговая диагностика.

Формы отслеживания образовательных результатов: грамота, диплом, журнал посещаемости, фото, отзывы детей и родителей, свидетельство (сертификат), материалы по итогам проведения диагностики, открытое занятие, итоговый отчет.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, фото.

Формы предъявления и демонстрации результатов: отчеты, деловые игры, кейсы, коммуникативные турниры. Размещение фотоматериалов и видеоматериалов в социальных сетях и системе «Навигатор».

2.3. Оценочные материалы

Мониторинг результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся.

Проведение педагогической диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы.

В процессе обучения педагог использует формы контроля, включающие действенно-практический опыт обучающихся:

- собеседование по пройденному материалу,
- устный опрос;
- проект;
- создание проблемных заданий;
- демонстрационные: презентация;
- наблюдение, решение проблемы;
- защита индивидуальных проектов.

В процессе обучения педагогом также используется система содержательных оценок:

- доброжелательное отношение к учащемуся как к личности;
- положительное отношение к усилиям учащегося;
- конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок.

Основные диагностические методы:

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся, а в современном контексте – формирование базовых компетентностей, в качестве основополагающего подхода к оценке результативности реализации образовательных программ определен подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей.

Диагностическая карта

ФИО учащегося	Сроки диагностики	Методы диагностики	Теоретические знания, предусмотренные программой	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Организационные компетентности 3 уровня высокий средний низкий	Коммуникативные компетентности 3 уровня высокий средний низкий	Творческие навыки и	Баллы

Карта заполняется на основании критериев (признаков проявления качеств личности).

Заполняют диагностическую таблицу трижды:

- в течение первого месяца после комплектования и начала работы учебной группы (октябрь, ноябрь),
- в начале второго полугодия (январь),
- в конце учебного года (апрель, май).

В качестве методов диагностики личностных изменений детей используются наблюдение (основной метод), диагностическая беседа, метод рефлексии. Могут использоваться методы анкетирования, незаконченных предложений и прочие.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп:

- теоретическая подготовка,
- практическая подготовка,
- основные общеучебные компетентности, без приобретения которых невозможно успешное усвоение любой образовательной программы и осуществление любой деятельности.

Графы «Теоретические умения» и «Практические умения» содержат совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

Выделенные уровни обозначены соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа «Баллы». Данная графа заполняется педагогом в соответствии с особенностями программы и его представлением о степенях выраженности измеряемого качества. Педагог может ставить «промежуточные» баллы (1,5б, 2,5б, 2,8б и т.п.), которые, по его мнению, в наибольшей мере соответствуют той или иной степени выраженности измеряемого качества. Это позволит более четко отразить успешность и характер продвижения ребенка по программе.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя обозначен способ, с помощью которого определяется соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. В качестве основных методов выступают наблюдение, контрольный опрос (устный или письменный), собеседование (индивидуальное или групповое), анализ проектно-исследовательской работы учащегося. Педагог может использовать обозначенные методы диагностики, либо предложить свои, которые применяются им в соответствии со спецификой программы.

В конце таблицы выделена специальная графа «Творческие навыки», выполняющая роль портфолио, где педагог фиксирует наиболее значимые достижения ребенка в той сфере деятельности, которая изучается образовательной программой.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, групповая.

2.4. Методические материалы

В образовательном процессе используется традиционная **форма организации деятельности** - учебное занятие. в соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание). Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Методы обучения, используемые на занятиях:

- словесный (рассказ, беседа)
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов);
- практический (выполнение заданий по заданным схемам и самостоятельно).

Современные **педагогические технологии**, используемые на занятиях:

- здоровье-сберегающие технологии;
- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы;
- игровые технологии.

Все занятия базируются на принципах постепенности и последовательности, повторности и систематичности, индивидуализации и регулярности.

Алгоритм учебного занятия. Структура каждого занятия определяется его содержанием - изучением нового материала, повторением или закреплении пройденного, подключается действенно-практический опыт, идет проверка усвоения знаний учащимися.

Каждое занятие включает в себя 3 части:

1. Организационный момент (5мин.)
2. Основная часть, состоящая из теоретической и практической части, включающая в себя динамическую паузу.
3. Итог занятия. (5 мин.)

2.5. Список использованной литературы

1. Акопов А.И. «Электронные сети как новый вид СМИ // А.И. Акопов – Филологический вестник РГУ. – 1998, №3. – С. 76.
2. Баранов О.А. Медиаобразование в школе и вузе /О.А. Баранов. – Тверь: изд-во тверского государственного университета, 2002. – 87с.
3. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.
4. Васильева Л.А. ДЕЛАЕМ НОВОСТИ! Учебное пособие / Л.А. Васильева. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 86с.
5. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: Форум, 2015. - 224 с.
6. Интернет - СМИ: теория, история, практика: Учебное пособие / Под ред. М. Лукиной. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 346 с.
7. Картер М.А. Современный дизайн газет/ М. А. Картер. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.internews.ru.
8. Кастельс, М. Власть коммуникации: учеб. пособие / М. Кастельс; пер. с англ. Н. М. Тылевич; под науч. ред. А. И. Черных; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - М.: Изд. Дом Высшей школы экономики, 2016. — 564 с.
9. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения / М.Н. Ким. СПб. Изд-во Михайлова В.А., 2001. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text/71.htm>

10. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 112 с.
11. Мисонжников, Б.Я Журналистика. Введение в профессию / Б.Я. Мисонжников. - СПб: Питер, 2018. - 272 с.
12. Радиожурналистика /под ред. А.А. Шереля: Учебное пособие, издательство Московского университета, 2000.
13. Сетевые СМИ российского мегаполиса / под ред. И. Н. Блохина, С. Г. Корконосенко. – СПб: Филологический ф-т СПбГУ, 2011. – 218 с.
14. Система средств массовой информации России/ Под ред. Я Засурского. – М., 2002. – 259с.
15. Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода. Учебное пособие / Д.Л. Стровский. - М.: Юнити, 2018. - 352 с.
16. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие / А.А.Тертычный. – М.: Аспект Пресс, 2000.
17. Федоров А.В., Новикова А. Основные теоретические концепции медиобразования/ А.В. Федоров, А. Новикова. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: viperson.ru
18. Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности / А.В. Федоров. – Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. 64 с.
19. Шестеркина Л. П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики: Учебное пособие / Л. П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. – М.: Аспект Пресс, 2012.

Электронные образовательные ресурсы

- Книги, статьи, документы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам: [Электронный ресурс] // Библиотекарь.ru. URL: <http://bibliotekar.ru/> (Дата обращения: 17.04.2020).
- Библиотека гуманитарных наук «Гумер»: [Электронный ресурс] // Электронная Библиотека Гумер. URL: <https://www.gumer.info/> (Дата обращения: 17.04.2020).
- Информационно-справочный портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] // ГРАМОТА.РУ. URL: <http://gramota.ru/> (Дата обращения: 17.04.2020).
- Говорим и пишем правильно: [Электронный ресурс] // Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru/> (Дата обращения: 17.04.2020).

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Медиажурналистика»
на 20__-20__ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Базовый уровень					
			36 недель	144	2 раза в неделю по 2 часа минут

Итого по программе:

1. Количество учебных недель - 36
2. Количество учебных часов всего - 144 часов.